Indice

<i>Premessa</i>	p.	7
<i>Il sovrintendente con la S maiuscola</i> di Carlo Fontana		9

PARTE PRIMA

1. Il destino in un libro di Tolstoj	13
2. Commissario a tutto campo	21
3. Le risorse per avviare la riedificazione	37
4. Roma nicchia, ma un portafoglio c'è	49
5. Toscanini ritorna sul podio, un trionfo	63
6. In un programma di sala, la filosofia operativa	89
7. La formula magica del 50/50	109
8. Armonia tra tradizione e innovazione	127
9. Il primo amore era stata la prosa	137
10. Come valorizzare allestimenti e scenografie	155

11. Diplomazia tra capricci e rivalità	167
12. Callas e Tebaldi, due partiti avversari	185
13. Come difendere l'autonomia della Scala	195
14. La visione del teatro-azienda e il nuovo pubblico	203
15. La "Piccola Scala" e le grandi trasferte	217
16. Uscire dalle bufere a testa alta	231
Postfazione di <i>Stella Spinelli</i>	249

PARTE SECONDA

Documenti e testimonianze	255
Quasi un'autobiografia	257
Piccola antologia	267
1952, Emilio Radius l'Europeo	267
1962, Enzo Biagi: La Stampa	272
1961, Dino Buzzati: Corriere d'Informazione	277
1963, Giorgio Bocca: Il Giorno	280
1964, Alberto Cavallari: Il Corriere della Sera	286
1977 Paolo Grassi, Il vero "signor Scala" è Ghiringhelli	293
"Dopo". Una parola a lui sconosciuta di <i>Mario Pasi</i>	295
Una foto che dice tutto di <i>Emilio Pozzi</i>	299
Bibliografia	303
Indice dei nomi	307